

La 67a Giornata Nazionale Anmil presenta  
**LABOR | Valore e onore dell'uomo**  
concorso fotografico, 2a edizione

L'Associazione Italiana fra Lavoratori Mutilati ed Invalidi del Lavoro (A.N.M.I.L.) di Pordenone, con il Patrocinio del Comune di Zoppola, organizza per il secondo anno consecutivo un concorso di fotografia denominato **LABOR | Valore e onore dell'uomo**. Il concorso si colloca nel contesto della 67a Giornata Nazionale per le Vittime di Incidenti sul Lavoro che sarà celebrata nel comune di Zoppola (PN) l'8 ottobre 2017. Inoltre, esso diventa l'occasione per creare un calendario per l'anno 2018 che rappresenti il lavoro quale "valore fondante dell'umanità".

## REGOLAMENTO

### Art. 1) Partecipanti e requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto a fotoamatori e fotografi professionisti di qualsiasi nazionalità e qualsiasi età (i minorenni dovranno presentare opportuna autorizzazione firmata dal genitore o tutore). Il costo di partecipazione è di 10 euro da versare tramite bonifico bancario intestato a Anmil di Pordenone a IT 57 V 053361 25000 00040902254 (Banca Popolare FriulAdria).

### Art. 2) Oggetto del concorso, ambito territoriale e finalità

Ai partecipanti è richiesto di rappresentare in un'immagine quello che per loro è il vero significato del lavoro nell'ambito specifico dell'agricoltura. L'intento del concorso è la creazione di un calendario Anmil per l'anno 2018 e diffondere la cultura della sicurezza attraverso il veicolo dell'arte fotografica.

### Art. 3) Durata del concorso e modalità di partecipazione

Il concorso ha inizio alle ore 8.00 di lunedì 13 marzo 2017 e termina alle ore 20.00 di domenica 16 luglio 2017. Le fotografie pervenute dopo il termine ultimo saranno automaticamente escluse dalla competizione.

#### Modalità di partecipazione:

Il concorrente dovrà inviare le immagini con i requisiti tecnici riportati all'art. 4, mediante Wettransfer, Dropbox o con altri sistemi di condivisione file in un unico zip all'indirizzo [info@concorsoanmilpordenone.it](mailto:info@concorsoanmilpordenone.it) allegandovi:

- 1) modulo di partecipazione;
  - 2) attestazione di avvenuto bonifico;
  - 3) liberatoria compilata e firmata in tutte le sue parti per ciascun soggetto riconoscibile ritratto negli scatti presentati (si considerano tali anche i soggetti presi di profilo);
  - 4) eventuale autorizzazione firmata dal genitore in caso di partecipante minorenne, corredata di copia del documento di identità valido (fronte e retro) in formato jpg/pdf del genitore autorizzante.
- Entro 72 ore dall'invio, il concorrente riceverà una email di conferma di ricezione del materiale da parte degli organizzatori.

L'invio di materiale incompleto o parziale invaliderà l'iscrizione al concorso.

### Art. 4) Specifiche artistiche e tecniche

Le fotografie dovranno essere immagini rappresentative dell'agricoltura in ogni sua sfaccettatura: dal lavoro nei campi o nelle grandi industrie, dalle macchine agli strumenti di lavoro, anche di una volta.



I criteri di valutazione tenuti in considerazione dalla giuria tecnica saranno la creatività, la contestualizzazione dello scatto, la composizione dell'immagine, la scelta del soggetto.

Ogni partecipante potrà presentare **al massimo 4 fotografie**. Sono ammesse anche immagini di archivio personale dal 2014 a oggi.

Le fotografie partecipanti al concorso dovranno riportare: nome del fotografo, eventuale titolo, luogo e data dello scatto (es. Mario\_Rossi-Vendemmia-Porcia-2015\_04\_05).

Le specifiche tecniche delle fotografie sono le seguenti:

- le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero;
- la dimensione delle immagini inviate non dovrà essere inferiore a 20×30 cm (saranno eventualmente richieste, in caso di utilizzo nel calendario, le versioni ad alta risoluzione, a 300 dpi);
- il file dovrà essere jpg o tiff;
- l'immagine non dovrà recare alcuna firma, filigrana, logo o dati di scatto, né altri segni di riconoscimento dell'autore;
- non saranno ammesse fotografie con pesanti modifiche in post-produzione. Sarà invece possibile una pulizia di base del file, con lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione, raddrizzamenti digitali.

Gli organizzatori si riservano il diritto di escludere dalla pubblicazione le fotografie che non riterranno opportuno esporre per qualsivoglia motivo.

Le foto dovranno essere inedite.

#### **Art. 5) Giurie e premi**

Vi saranno due differenti giurie. I premi artistici verranno assegnati dalla giuria tecnica, mentre il premio del social-pubblico sarà assegnato dalla giuria popolare di Facebook.

##### ***Premi artistici***

La giuria tecnica, la cui valutazione delle opere è insindacabile, sceglierà le 12 migliori foto, tra le quali assegnerà i tre primi premi.

I componenti della giuria sono i seguenti:

- Roberto Giovetti, fotografo e grafico
- Margherita Munarini, fotografa e grafica
- Amedeo Bozzer, presidente Anmil Pordenone
- Un rappresentante del Comune di Zoppola
- Rappresentanti degli enti sponsorizzanti, tra cui anche fotografi.

I premi artistici assegnati dalla giuria tecnica sono:

**1° premio: € 500**

**2° premio: € 300**

**3° premio: € 200**

La giuria tecnica si riunirà nel mese di agosto nei locali dell'associazione.

##### ***Premio del social-pubblico***

Infine, la giuria popolare potrà votare tra tutte le fotografie pervenute esprimendo uno o più "Mi Piace" sulla pagina Facebook "LABOR | Valore e onore dell'uomo" (raggiungibile con questo link: [www.facebook.com/laborvaloreeeonoredelluomo](http://www.facebook.com/laborvaloreeeonoredelluomo)). Il concorso online su Facebook verrà aperto **alle ore 8.00 di lunedì 17 luglio 2017 e terminerà alle ore 20.00 di domenica 30 luglio 2017**. Le fotografie pervenute verranno pubblicate dagli organizzatori in un album di Facebook seguendo l'ordine di arrivo delle immagini e verranno rese pubbliche solo all'apertura del concorso online. Nel caso in cui la foto più votata coincida con una tra le tre scelte dalla giuria tecnica, si procederà ad assegnare al vincitore del premio artistico quello di valore direttamente inferiore.

**Il premio della giuria popolare sarà: 100 € + un libro di fotografia.**



#### **Art. 6) Annuncio vincitori, mostra fotografica e creazione calendario**

La vincita dei primi tre premi artistici verrà notificata ai concorrenti via email entro la giornata di venerdì 19 agosto 2017. Verranno altresì informati via email entro tale data gli autori le cui opere saranno esposte nella mostra dedicata (data e luogo da definire).

Tutti i partecipanti sono comunque invitati alla cerimonia di premiazione e inaugurazione della mostra "LABOR | Valore e onore dell'uomo - Seconda edizione" (data e luogo da definire). In quello stesso contesto, sarà annunciato il vincitore del concorso. La mostra diverrà inoltre occasione per scegliere l'immagine che farà da copertina al calendario Anmil 2018: al termine della visita, infatti, ad ogni visitatore verrà consegnato un biglietto su cui scrivere il titolo dello scatto preferito e gli sarà chiesto di inserirlo in un'urna. La foto vincitrice sarà in occasione della presentazione del calendario, contenente le prime 12 foto vincitrici. Il calendario sarà poi disponibile in tutte le sedi mandamentali dell'associazione della provincia di Pordenone.

Infine, si invitano tutti i partecipanti al concorso, vincitori e non, alla celebrazione della 67a Giornata Nazionale per le Vittime di Incidenti sul Lavoro che si terrà domenica 8 ottobre 2017 nel comune di Zoppola (per informazioni contattare la sede Anmil di Pordenone allo 0434360878 martedì, mercoledì e sabato dalle 9.00 alle 12.00, mentre il giovedì dalle 17.00 alle 19.00).

#### **Art. 7 – Proprietà e disponibilità delle fotografie**

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

Il concorrente dichiara e garantisce che la fotografia presentata al concorso è esclusivo frutto della propria opera.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie fotografie e garantisce di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle fotografie inviate per il concorso, a titolo originario, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie, che potranno essere richieste, insieme a un documento d'identità del dante causa, dall'ente promotore. Qualora le foto inviate non fossero state fatte dal partecipante o non ritraessero il partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, il concorrente dovrà manlevare e tenere indenne l'ente promotore da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei detti diritti ovvero da terzi aventi causa.

Il partecipante dichiara e garantisce che niente di quanto contenuto nelle foto ha carattere violento, osceno, diffamatorio, discriminante o viola diritti di terzi (come, a titolo esemplificativo, i diritti morali, i diritti di immagine, onore, decoro e/o reputazione e/o i diritti d'autore) o disposizioni di legge; che la responsabilità per la pubblicazione delle foto è e rimane a suo esclusivo carico, manlevando e mantenendo indenni gli organizzatori da qualsiasi pretesa o azione di terzi.

L'ente promotore non è in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o dagli aventi la potestà genitoriale sui minori che appaiono nelle fotografie inviate.

Qualora il partecipante abbia acquistato o ottenuto in licenza i diritti di utilizzazione economica delle fotografie dei soggetti, beni, segni distintivi, marchi ivi ritratti dietro corresponsione di un corrispettivo, il partecipante garantisce all'ente promotore di aver regolato gli eventuali rapporti economici con il proprio dante causa e pertanto manleva l'ente promotore da qualsiasi richiesta possa essergli rivolta a tale titolo.

Il concorrente, con la partecipazione al concorso, e quindi con il caricamento e/o la consegna delle immagini, cede all'ente promotore il diritto di modifica, riproduzione anche parziale, diffusione (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità dall'ente promotore ritenute più opportune), distribuzione, preparazione di opere derivate, visualizzazione e divulgazione in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale, delle fotografie presentate al concorso, anche se congiunte alla propria immagine.



A fronte di quanto sopra, il concorrente garantisce all'ente promotore e agli enti associati il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente concorso e assicura che l'utilizzo, da parte dell'ente promotore, non violerà diritti di terzi e che, conseguentemente, terrà indenne e manlevato l'ente promotore da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria dovesse essergli rivolta e per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che dovesse subire per effetto di lamentate lesioni di diritti di terzi di cui l'autore fosse responsabile.

L'ente promotore, inoltre, ha facoltà di distruggere il materiale ricevuto dai partecipanti una volta terminato il concorso senza che quest'ultimo possa vantare a qualunque titolo pretese di indennizzo o risarcimento.

Si consente, in particolare, l'esposizione nell'ambito di mostre e manifestazioni legate all'attività dell'Associazione Nazionale Lavoratori Mutilati ed Invalidi di Pordenone in Friuli Venezia Giulia, in Italia e all'estero.

### **Art. 8) Trattamento dei dati personali**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni, riguardo al concorso "LABOR | Valore e onore dell'uomo".

Gli organizzatori informano che:

- i dati conferiti per la partecipazione al concorso saranno utilizzati per finalità strettamente connesse e strumentali all'espletamento del concorso e delle attività collaterali, in relazione allo sviluppo del procedimento per cui essi sono specificati, nonché per gli adempimenti amministrativi ad esso conseguenti;
- il trattamento dei dati è effettuato con strumenti cartacei/informatici;
- la diffusione dei dati conferiti potrà avvenire soltanto per adempimenti e obblighi previsti da leggi, da regolamenti e da normative comunitarie, nonché da disposizioni emanate da Organi di vigilanza e controllo e a quanto previsto dalle norme vigenti;
- il conferimento dei dati da parte dell'interessato ha natura obbligatoria, il mancato conferimento comporterà l'esclusione dalla procedura di concessione dei premi;
- così come previsto dagli artt. 7-8-9-10 del Titolo II del Codice in materia di protezione dei dati personali, i dati conferiti possono essere in ogni momento verificati, rettificati, aggiornati e integrati, così come per gli stessi può essere richiesta la cancellazione; l'esercizio di tali diritti può essere fatto valere rivolgendosi alla mail [info@concorsoanmilpordenone.it](mailto:info@concorsoanmilpordenone.it);
- titolare al trattamento dei dati è la sede Anmil di Pordenone.

Tutti i dati verranno conservati e trattati, in totale sicurezza e riservatezza, dagli organizzatori in ottemperanza a tutte le norme vigenti (e quindi nel rispetto anche dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza e dei diritti) e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate nella presente informativa.

Ogni partecipante, nel momento stesso in cui trasmetterà i propri lavori, implicitamente manleva gli organizzatori dalle responsabilità collegate a diritti di terzi – ad esempio la pubblicabilità dei ritratti di soggetti maggiorenni o minorenni – assumendosene direttamente la responsabilità e allegando la liberatoria firmata, come richiesto dall'art. 3 del presente regolamento.

L'organizzazione si impegna al rispetto della legge sulla privacy e alla corretta gestione dei diritti delle immagini.

