

A.N.M.I.L. di Pordenone in sinergia con l'UTI delle Valli e delle Dolomiti Friulane

presenta

# OLTRE LA VETTA

## sport | montagna | disabilità

### CONCORSO FOTOGRAFICO

In occasione del suo 50° anniversario, l'Associazione Italiana fra Lavoratori Mutilati ed Invalidi del Lavoro (A.N.M.I.L.) di Pordenone, in collaborazione e con il patrocinio dei Comuni dell'UTI delle Valli e delle Dolomiti Friulane, organizza un concorso di fotografia denominato "**OLTRE LA VETTA Sport | montagna | disabilità**". Il progetto, come nuova veste del concorso "LABOR | Valore e onore dell'uomo" giunto alla terza edizione, si colloca nel contesto della 68ª Giornata Nazionale per le Vittime di Incidenti sul Lavoro che sarà celebrata nel Comune di Tramonti di Sopra (PN) il 14 ottobre 2018. Novità di quest'anno, inoltre, è la contestualizzazione del premio nell'ambito dei mondiali di Paraciclismo che avranno luogo a Maniago (PN) dal 2 al 5 agosto 2018.

#### REGOLAMENTO

##### **Art. 1) Partecipanti e requisiti di partecipazione**

Il concorso è aperto a fotoamatori e fotografi professionisti di qualsiasi nazionalità e qualsiasi età (i minorenni dovranno presentare opportuna autorizzazione firmata dal genitore o tutore). La partecipazione è GRATUITA.

##### **Art. 2) Oggetto del concorso, ambito territoriale e finalità**

Ai partecipanti è richiesto di rappresentare in un'immagine quello che per loro è il vero significato del sacrificio e dello sforzo atto a raggiungere i propri obiettivi, nello sport come nella vita, contestualizzando il soggetto in ambito montano. Prerogativa delle opere è quella di trattare il tema dello sport e della disabilità, centrali nei mondiali di Paraciclismo 2018 di Maniago, meglio se nel contesto specifico delle Dolomiti Friulane. Ai partecipanti sarà data la possibilità di assistere all'evento durante il quale potranno produrre altro materiale necessario.

##### **Art. 3) Durata del concorso e modalità di partecipazione**

Il concorso **ha inizio alle ore 8.00 di lunedì 25 giugno 2018 e termina alle ore 20.00 di domenica 9 settembre 2018**. Le fotografie pervenute dopo il termine ultimo saranno automaticamente escluse dalla competizione.

##### **Modalità di partecipazione:**

Il concorrente dovrà inviare le immagini con i requisiti tecnici riportati all'art. 4, mediante Wettransfer, Dropbox o con altri sistemi di condivisione file in un unico zip all'indirizzo [info@concorsoanmilpordenone.it](mailto:info@concorsoanmilpordenone.it) allegandovi:

- 1) modulo di partecipazione;
- 3) liberatoria compilata e firmata in tutte le sue parti per ciascun soggetto riconoscibile ritratto negli scatti presentati (si considerano tali anche i soggetti presi di profilo);
- 4) eventuale autorizzazione firmata dal genitore in caso di partecipante minorenne, corredata di



copia del documento di identità valido (fronte e retro) in formato jpg/pdf del genitore autorizzante. Entro 72 ore dall'invio, il concorrente riceverà una email di conferma di ricezione del materiale da parte degli organizzatori.

L'invio di materiale incompleto o parziale invaliderà l'iscrizione al concorso.

#### **Art. 4) Specifiche artistiche e tecniche**

Le fotografie dovranno essere immagini rappresentative dello sport e della disabilità in contesto preferibilmente montano, in relazione ai mondiali di Handibike maniaghesi.

I criteri di valutazione tenuti in considerazione dalla giuria tecnica saranno la creatività, la contestualizzazione dello scatto, la composizione dell'immagine, la scelta del soggetto.

Ogni partecipante dovrà presentare **un portfolio di 5 fotografie, delle quali 2 scattate durante i mondiali di Paraciclismo, pena l'esclusione dal concorso.**

Le fotografie partecipanti al concorso dovranno riportare: nome del fotografo, eventuale titolo, luogo e data dello scatto (es. Mario\_Rossi-La fatica-Maniago-2016\_06\_05).

Le specifiche tecniche delle fotografie sono le seguenti:

- le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero;
- la dimensione delle immagini inviate non dovrà essere inferiore a 20×30 cm (saranno richieste, in caso di utilizzo in produzioni editoriali, le versioni ad alta risoluzione, a 300 dpi);
- il file dovrà essere in formato jpeg;
- l'immagine non dovrà recare alcuna firma, filigrana, logo o dati di scatto, né altri segni di riconoscimento dell'autore;

Gli organizzatori si riservano il diritto di escludere dalla pubblicazione le fotografie che non riterranno opportuno esporre per qualsivoglia motivo.

Le foto dovranno essere inedite.

#### **Art. 5) Giurie e premi**

La giuria tecnica, la cui valutazione delle opere è insindacabile, sceglierà le 12 migliori foto, tra le quali assegnerà i tre primi premi. Sarà valutato e premiato anche il miglior portfolio.

I componenti della giuria sono i seguenti:

- Amedeo Bozzer, presidente ANMIL di Pordenone
- Andrea Carli, presidente UTI delle Valli e delle Dolomiti Friulane
- Giacomo Urban, sindaco di Tramonti di Sopra
- Roberto Giovetti, fotografo e grafico
- Margherita Munarini, fotografa e grafica
- Rappresentanti degli enti sponsorizzanti
- Rappresentanti di Circoli Fotografici locali
- Rappresentanti del Comitato organizzativo dei mondiali di Paraciclismo 2018

I premi artistici assegnati dalla giuria tecnica saranno:

**1° premio: € 500**

**2° premio: € 300**

**3° premio: € 200**

#### **Art. 6) Annuncio vincitori, mostra fotografica, creazione calendario e annullo postale**

La vincita dei primi tre premi artistici verrà notificata ai concorrenti via email entro il mese di settembre 2018. Verranno altresì informati via email entro tale data gli autori le cui opere saranno esposte nella mostra dedicata che avrà luogo **in un Comune dell'UTI delle Valli e delle Dolomiti Friulane tra settembre e dicembre 2018** e alla quale tutti i partecipanti sono invitati.

Le migliori foto, inoltre, saranno inserite in un calendario per l'anno 2019 e alcune di esse, scelte



dalle migliori dal comitato organizzativo, saranno stampate in formato cartolina per accogliere lo speciale annullo postale creato *ad hoc* a celebrazione del 50° anniversario della fondazione della sezione ANMIL di Pordenone.

Infine, si invitano tutti i partecipanti al concorso, vincitori e non, alla celebrazione della 68ª Giornata Nazionale per le Vittime di Incidenti sul Lavoro che si terrà domenica 14 ottobre 2018 nel Comune di Tramonti di Sopra. Durante la cerimonia saranno annunciati e premiati i vincitori del concorso (per informazioni: ANMIL di Pordenone 0434360878 - Referente Porgetto fotografico Margherita Munarini 3405892623).

#### **Art. 7 – Proprietà e disponibilità delle fotografie**

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

Il concorrente dichiara e garantisce che la fotografia presentata al concorso è esclusivo frutto della propria opera.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie fotografie e garantisce di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle fotografie inviate per il concorso, a titolo originario, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie, che potranno essere richieste, insieme a un documento d'identità del dante causa, dall'ente promotore. Qualora le foto inviate non fossero state fatte dal partecipante o non ritraessero il partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione economica, il concorrente dovrà manlevare e tenere indenne l'ente promotore da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei detti diritti ovvero da terzi aventi causa.

Il partecipante dichiara e garantisce che niente di quanto contenuto nelle foto ha carattere violento, osceno, diffamatorio, discriminante o viola diritti di terzi (come, a titolo esemplificativo, i diritti morali, i diritti di immagine, onore, decoro e/o reputazione e/o i diritti d'autore) o disposizioni di legge; che la responsabilità per la pubblicazione delle foto è e rimane a suo esclusivo carico, manlevando e mantenendo indenni gli organizzatori da qualsiasi pretesa o azione di terzi.

L'ente promotore non è in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o dagli aventi la potestà genitoriale sui minori che appaiono nelle fotografie inviate.

Qualora il partecipante abbia acquistato o ottenuto in licenza i diritti di utilizzazione economica delle fotografie dei soggetti, beni, segni distintivi, marchi ivi ritratti dietro corresponsione di un corrispettivo, il partecipante garantisce all'ente promotore di aver regolato gli eventuali rapporti economici con il proprio dante causa e pertanto manleva l'ente promotore da qualsiasi richiesta possa essergli rivolta a tale titolo.

Il concorrente, con la partecipazione al concorso, e quindi con il caricamento e/o la consegna delle immagini, cede all'ente promotore il diritto di modifica, riproduzione anche parziale, diffusione (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità dall'ente promotore ritenute più opportune), distribuzione, preparazione di opere derivate, visualizzazione e divulgazione in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale, delle fotografie presentate al concorso, anche se congiunte alla propria immagine.

A fronte di quanto sopra, il concorrente garantisce all'ente promotore e agli enti associati il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente concorso e assicura che l'utilizzo, da parte dell'ente promotore, non violerà diritti di terzi e che, conseguentemente, terrà indenne e manlevato l'ente promotore da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria dovesse essergli rivolta e per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che dovesse subire per effetto di lamentate lesioni di diritti di terzi di cui l'autore fosse responsabile.

L'ente promotore, inoltre, ha facoltà di distruggere il materiale ricevuto dai partecipanti una volta terminato il concorso senza che quest'ultimo possa vantare a qualunque titolo pretese di inden-



nizzo o risarcimento.

Si consente, in particolare, l'esposizione nell'ambito di mostre e manifestazioni legate all'attività dell'Associazione Nazionale Lavoratori Mutilati ed Invalidi di Pordenone in Friuli Venezia Giulia, in Italia e all'estero.

#### **Art. 8) Trattamento dei dati personali**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni, riguardo al concorso "OLTRE LA VETTA Sport | montagna | disabilità".

Gli organizzatori informano che:

- i dati conferiti per la partecipazione al concorso saranno utilizzati per finalità strettamente connesse e strumentali all'espletamento del concorso e delle attività collaterali, in relazione allo sviluppo del procedimento per cui essi sono specificati, nonché per gli adempimenti amministrativi ad esso conseguenti;
- il trattamento dei dati è effettuato con strumenti cartacei/informatici;
- la diffusione dei dati conferiti potrà avvenire soltanto per adempimenti e obblighi previsti da leggi, da regolamenti e da normative comunitarie, nonché da disposizioni emanate da Organi di vigilanza e controllo e a quanto previsto dalle norme vigenti;
- il conferimento dei dati da parte dell'interessato ha natura obbligatoria, il mancato conferimento comporterà l'esclusione dalla procedura di concessione dei premi;
- così come previsto dagli artt. 7-8-9-10 del Titolo II del Codice in materia di protezione dei dati personali, i dati conferiti possono essere in ogni momento verificati, rettificati, aggiornati e integrati, così come per gli stessi può essere richiesta la cancellazione; l'esercizio di tali diritti può essere fatto valere rivolgendosi alla mail [info@concorsoanmilpordenone.it](mailto:info@concorsoanmilpordenone.it);
- titolare al trattamento dei dati è la sede ANMIL di Pordenone.

Tutti i dati verranno conservati e trattati, in totale sicurezza e riservatezza, dagli organizzatori in ottemperanza a tutte le norme vigenti (e quindi nel rispetto anche dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza e dei diritti) e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate nella presente informativa.

Ogni partecipante, nel momento stesso in cui trasmetterà i propri lavori, implicitamente manleva gli organizzatori dalle responsabilità collegate a diritti di terzi – ad esempio la pubblicabilità dei ritratti di soggetti maggiorenni o minorenni – assumendosene direttamente la responsabilità e allegando la liberatoria firmata, come richiesto dall'art. 3 del presente regolamento.

L'organizzazione si impegna al rispetto della legge sulla privacy e alla corretta gestione dei diritti delle immagini.

